



EPCH
हस्तशिल्प निर्यात संवर्धन परिषद्
Connecting. Empowering. Transforming.

**EXPORT PROMOTION COUNCIL
FOR HANDICRAFTS**



IHGF SOURCING REDEFINED FOREVER
DELHI FAIR
Autumn 2026
INDIA EXPO CENTRE & MART, GREATER NOIDA, DELHI-NCR



प्रेस विज्ञप्ति – तीसरा दिन

62 वां आईएचजीएफ दिल्ली मेला- ऑटम 2026

13 से 17 अक्टूबर 2026; इंडिया एक्सपो सेंटर, ग्रेटर नोएडा

आईएचजीएफ दिल्ली मेले में खरीदारों ने सस्टेनेबल इनोवेशन, नेचुरल मटीरियल, वर्सेटाइल ब्लेंड और हाथ से बनी कला की तारीफ़, जिससे सोर्सिंग में तेज़ी आई और पूछताछ और ऑर्डर बढ़े

प्रदर्शक-क्रेता बैठकें, निर्यातकों हेतु एआई, जीईओ और ईईओ ईयूडीआर अनुपालन तथा सप्लाय चैन ट्रेसेबिलिटी विषयों पर सेमिनार और सत्र आयोजित; और यूरोपीय संघ के पैकेजिंग एंड पैकेजिंग वेस्ट रेग्युलेशन अनुपालन पर आयोजित कार्यक्रमों ने प्रतिभागियों को व्यस्त रखा

दिल्ली/एनसीआर – 15 अक्टूबर 2026 - केंद्रीय कपड़ा मंत्रालय में सचिव श्रीमती नीलम शामी राव और हस्तशिल्प विकास आयुक्त श्रीमती अमृत राज ने 62 वां आईएचजीएफ दिल्ली मेला- ऑटम 2026 का आज दौरा किया।

मेले के स्वरूप तथा विविध उत्पाद प्रदर्शनियों के माध्यम से दिए गए सामूहिक संदेश की सराहना करते हुए **भारत सरकार के कपड़ा मंत्रालय में सचिव श्रीमती नीलम शामी राव** ने कहा कि यह मेला एक समृद्ध वैश्विक सोर्सिंग मंच के रूप में विकसित हुआ है, जो भारतीय निर्माताओं, निर्यातकों, कारीगरों और बुनकरों को अंतरराष्ट्रीय क्रेताओं से जोड़ रहा है। उन्होंने कहा, “भारतीय हस्तशिल्प क्षेत्र देश की समृद्ध सांस्कृतिक विरासत को संरक्षित रखता है, साथ ही रोजगार सृजन करता है, ग्रामीण आजीविकाओं को सहारा देता है और कारीगरों, एमएसएमई तथा उद्यमियों को वैश्विक बाजारों तक पहुंच प्रदान करता है। उन्होंने इस सेक्टर को मजबूत बनाने, इसकी वैश्विक पहचान बढ़ाने तथा भारत को घरेलू उत्पादों, लाइफस्टाइल, फैशन, फर्नीचर, फर्निशिंग और इंटीरियर उत्पादों के लिए एक विश्वसनीय सोर्सिंग केंद्र के रूप में स्थापित करने में हस्तशिल्प निर्यात संवर्धन परिषद (ईपीसीएच) की भूमिका की सराहना की। साथ ही आशा व्यक्त की कि इस संस्करण से इन श्रेणियों में बाजार संपर्क और अधिक मजबूत होंगे तथा निर्यात को बढ़ावा मिलेगा।

मेले में विविध प्रदर्शनियों और प्रदर्शकों के विविध समूहों को देखते हुए **भारत सरकार के कपड़ा मंत्रालय में हस्तशिल्प विकास आयुक्त श्रीमती अमृत राज** ने ईपीसीएच के निरंतर प्रयासों की सराहना की, जिनके माध्यम से हस्तशिल्प निर्यातकों, स्टार्टअप्स और शिल्प उद्यमियों को भारत की समृद्ध शिल्प विरासत तथा सृजनात्मक उत्कृष्टता को वैश्विक बाजारों के समक्ष प्रस्तुत करने हेतु ऐसे मंच प्रदान किए जा रहे हैं। उन्होंने कहा कि इस मेले में भाग ले रहे हमारे शिल्पकार थीम पवेलियन के माध्यम से बाजार का अनुभव प्राप्त कर रहे हैं और प्रेरणा ले रहे हैं। बदलती बाजार प्रवृत्तियों के अनुरूप ढलने की आवश्यकता पर बल देते हुए उन्होंने प्रदर्शकों से आग्रह किया कि वे, “अपनी शिल्पकला की प्रामाणिकता और सांस्कृतिक पहचान को संरक्षित रखते हुए, इनोवेशन, गुणवत्ता और सस्टेनेबल प्रैक्टिस अपनाकर इस क्षेत्र की प्रगति में योगदान दें।”

ईपीसीएच के अध्यक्ष डॉ. नीरज खन्ना ने बताया “मेले के पहले तीन दिनों में, हमने वापस आने वाले और पहली बार खरीदने वालों का अच्छा खासा स्वागत किया है, जिनमें से कई ने पुराने और नए सप्लायर्स, दोनों को ऑर्डर देने में गहरी दिलचस्पी दिखाई है। ऑर्गनाइजर के तौर पर एक्सपोर्ट प्रमोशन काउंसिल फॉर हैंडीक्राफ्ट्स और इंडिया एक्सपो सेंटर एंड मार्ट अच्छे बिजनेस कनेक्शन बनाने में मदद कर रहे हैं, जिससे अनुभवी खरीदार दूसरी और तीसरी पीढ़ी के भारतीय हैंडीक्राफ्ट एक्सपोर्टर्स के साथ आ रहे हैं।”

उन्होंने आगे कहा, “एग्जिबिटर्स कॉन्टेंट और जूट लाइफस्टाइल एक्सेसरीज और नेचुरली डाई किए हुए, हाथ से पेंट किए हुए कपड़ों से लेकर रीसायकल किए गए कपड़ों और कागज से बने डेकोर, और मौसम के हिसाब से काटे गए पौधों के रेशों से बनी फैशन एक्सेसरीज तक, सस्टेनेबल, इको-कॉन्शियस प्रोडक्ट्स की एक शानदार रेंज भी पेश कर रहे हैं। ये इनोवेटिव ऑफरिंग खरीदारों की काफी दिलचस्पी खींच रही हैं।”

आज मेले में क्रेताओं की मांग और रुचि को समझाते हुए **ईपीसीएच के महानिदेशक की भूमिका में मुख्य संरक्षक और आईईएमएल के अध्यक्ष डॉ. राकेश कुमार** ने कहा, “62वें आईएचजीएफ दिल्ली मेले-ऑटम 2026 में आज प्रमुख अंतरराष्ट्रीय बाजारों अमेरिका, रूसी संघ, यूनाइटेड किंगडम, जर्मनी, फ्रांस, ऑस्ट्रेलिया तथा ताइवान, चीन और जापान जैसे एशियाई देशों से क्रेता आए। इसके साथ ही भारत से भी घरेलू क्रेताओं की बड़ी संख्या में उपस्थिति रहे। इन क्रेताओं की घरेलू सजावट, फर्नीचर, कपड़े, फैशन एक्सेसरीज और लाइफस्टाइल उत्पादों में विविध सोर्सिंग रुचियाँ देखने को मिली।”

आज आईएचजीएफ दिल्ली फेयर-ऑटम 2026 का दौरा श्रीमती आरती कंवर, आईएस, अतिरिक्त सचिव, वस्त्र मंत्रालय, भारत सरकार; श्रीमती सुनैना तोमर, आईएस (सेवानिवृत्त), पूर्व अतिरिक्त मुख्य सचिव, शिक्षा विभाग (उच्च एवं तकनीकी शिक्षा), गुजरात सरकार; तथा श्री अजीत चव्हाण, अतिरिक्त सीईओ, गवर्नमेंट ई-मार्केटप्लेस (जेम) ने भी किया।

रूसी संघ से आई इरीना एलिसेवा घरेलू सजावट, लाइटिंग और धातु उत्पादों को सोर्स करने आई हैं। वहीं नियमित रूप से इस मेले के ग्राहक यूनाइटेड किंगडम के इयान स्नो फर्नीचर और ब्लॉक-प्रिंटेड उत्पादों की को लगातार सोर्स कर रहे हैं; उनके आयात में भारत की हिस्सेदारी लगभग 85 प्रतिशत है। यूनाइटेड किंगडम के ही माइकल टेलर हस्तनिर्मित फर्नीचर की तलाश में आए हैं, जबकि जर्मनी से पीटर ज़ुर्न विशिष्ट इंटीरियर डेकोर संग्रह सोर्स कर रहे हैं। जर्मनी से ही आए ज़ुर्न राइटर फर्नीचर, लाइटिंग और एक्सेसरीज की खरीद कर रहे हैं तथा उन्होंने बताया कि मेले में भागीदारी से उनके व्यवसाय में 10-15 प्रतिशत की वृद्धि हुई है। फ्रांस से आई सिल्वियान शैट्री फर्नीचर की खोज कर रही हैं; उनके आयात में भारत की हिस्सेदारी लगभग 40 प्रतिशत है। ताइवान से आई ऐनी महिलाओं के वस्त्र और फर्निशिंग के लिए भारतीय वस्त्रों से प्रेरणा ले रही हैं, जबकि जापान के हिदेकी हयावाका टोट बैग और सिलाई से जुड़े उत्पादों की खोज कर रहे हैं तथा भारत से अपनी खरीद बढ़ाने की योजना बना रहे हैं।

ईपीसीएच के उपाध्यक्ष श्री सागर मेहता ने कहा, “क्रेताओं के रुचि और उत्पादों के प्रति उनके ये विचार शिल्पकला, उत्पादों की विविधता और डिजाइन-आधारित संग्रहों के लिए सोर्सिंग गंतव्य के रूप में भारत के महत्व को उजागर करते हैं, साथ ही अंतरराष्ट्रीय व्यापार का विस्तार करने और दीर्घकालिक व्यावसायिक संबंधों को मजबूत करने के अवसरों पर बल देते हैं।”

आईएचजीएफ दिल्ली मेला-ऑटम 2026 स्वागत समिति के अध्यक्ष श्री अवधेश अग्रवाल ने कहा, “आज की संगोष्ठियों से प्रतिभागों को बहुत ज्यादा मार्गदर्शन और सीखने को मिला।” उन्होंने अपनी बातों को विस्तार देते हुए कहा कि, “‘ऑनलाइन विजिबिलिटी टु वेरीफाइड आर्डर: एआई, जियो और ईओ फॉर एक्सपोर्ट्स’ विषय पर आयोजित संगोष्ठी का उद्देश्य निर्यातकों को उनकी डिजिटल उपस्थिति मजबूत करने तथा एआई-सक्षम उपकरणों, जनरेटिव इंजन ऑप्टिमाइजेशन (जीईओ) और आंसर इंजन ऑप्टिमाइजेशन (एईओ) का उपयोग करके वैश्विक स्तर पर अपनी उपस्थिति और खोज बढ़ाने, क्रेताओं का विश्वास बनाने और ऑनलाइन पूछताछ को विश्वसनीय निर्यात ऑर्डर में बदलने में सहायता करना था। ‘यूरोपीय यूनियन डीफॉरस्टेशन रेग्युलेशन कंफ्लायंस एंड स्प्लाई चेन ट्रेसेबिलिटी’ विषय पर आयोजित सत्र ने ईयूडीआर की आवश्यकताओं के प्रति जागरूकता बढ़ाई तथा यूरोपीय बाजार तक पहुँच बनाए रखने के लिए निर्यातकों को उचित कानूनों का पालन करने, ट्रेसेबिलिटी बढ़ाने, जोखिम मूल्यांकन और दस्तावेजीकरण प्रणाली स्थापित करने में मार्गदर्शन दिया। सत्र में विशेषज्ञ के तौर पर आए पैकेजिंग विशेषज्ञ एवं रणनीतिकार ने निर्यातकों को यूरोपीय संघ की बदलती पैकेजिंग आवश्यकताओं से परिचित कराया, ताकि वे यूरोपीय बाजार के लिए टिकाऊ पैकेजिंग दृष्टिकोण तैयार कर सकें।”

इंडिया एक्सपो सेंटर में क्रेता-प्रदर्शक संवाद और यहां पर दिखाई जा रही भीड़ और चहल पहल पर टिप्पणी करते हुए **ईपीसीएच के कार्यकारी निदेशक श्री राजेश रावत ने कहा,** “आज के सुहावने मौसम ने मेले के उत्साहपूर्ण माहौल को और बढ़ा दिया है। क्रेता शानदार वातावरण में अपने नियमित आपूर्तिकर्ताओं से दोबारा जुड़ने के अवसर का आनंद ले रहे हैं। क्रेता और आगंतुकों ने आयोजन की सुविधाओं, प्रदर्शित उत्पादों की विस्तृत विविधता और व्यापार करने की सरलता पर भी सकारात्मक प्रतिक्रिया साझा की है।”

ईपीसीएच देश से विश्व के विभिन्न गंतव्यों तक हस्तशिल्प के निर्यात को बढ़ावा देने और विदेश में भारत की छवि को उच्च गुणवत्ता वाले हस्तशिल्प के विश्वसनीय आपूर्तिकर्ता के रूप में प्रस्तुत करने के लिए एक नोडल संस्थान है। इस अवसर पर ईपीसीएच के कार्यकारी निदेशक श्री राजेश रावत ने बताया कि वित्तीय वर्ष 2025-26 के दौरान हस्तशिल्प का कुल निर्यात 33,168 करोड़ रुपये (3,754 मिलियन डॉलर) रहा।

अधिक जानकारी के लिए कृपया संपर्क करें:

श्री राजेश रावत, कार्यकारी निदेशक ईपीसीएच;

+91-9810423612



EPCH
हस्तशिल्प निर्यात संवर्धन परिषद्
Connecting. Empowering. Transforming.

**EXPORT PROMOTION COUNCIL
FOR HANDICRAFTS**



IHGF SOURCING REDEFINED FOREVER
DELHI FAIR
INDIA EXPO CENTRE & MART, GREATER NOIDA, DELHI-NCR
Autumn 2026



PRESS RELEASE – Day 3

62nd IHGF Delhi Fair – Autumn 2026
13th– 17th October 2026; India Expo Centre, Greater Noida

Sourcing Momentum Builds as Buyers Applaud Sustainable Innovations, Natural Materials, Versatile Blends and Handcrafted Artistry, Driving Enquiries and Orders at IHGF Delhi Fair

Exhibitor-Buyer Engagements, Seminars on AI, GEO and AEO for Exporters; EUDR Compliance and Supply-Chain Traceability; and EU Packaging and Packaging Waste Regulation (PPWR) Compliance, keep participants busy

Delhi/NCR – 15th October 2026 - Smt. Neelam Shami Rao, IAS, Secretary, Ministry of Textiles, Govt. of India, and Mrs. Amrit Raj, Development Commissioner (Handicrafts), Ministry of Textiles, Govt. of India, visited the 62nd IHGF Delhi Fair-Autumn 2026, being held from 13th to 17th October 2026 at the India Expo Centre & Mart, Greater Noida.

Appreciating the fair's composition and the collective statement conveyed through its diverse product displays, **Smt. Neelam Shami Rao, IAS, Secretary, Ministry of Textiles, Govt. of India** said that the fair had evolved into a thriving global sourcing platform connecting Indian manufacturers, exporters, artisans and weavers with international buyers. "The Indian handicrafts sector preserves the country's rich cultural heritage while generating employment, supporting rural livelihoods and enabling artisans, MSMEs and entrepreneurs to access global markets," she said. She commended EPCH's role in strengthening the sector, enhancing its global recognition and positioning India as a reliable sourcing hub for home, lifestyle, fashion, furniture, furnishings and interior products. She expressed hope that this edition would further strengthen market linkages and promote exports across these categories.

Observing the diverse displays and exhibitor mix at the fair, **Mrs. Amrit Raj, Development Commissioner (Handicrafts), Ministry of Textiles, Government of India**, appreciated EPCH's continued efforts in providing such platforms for handicraft exporters, start-ups and craft entrepreneurs to showcase India's rich craft heritage and creative excellence to global markets. Our participating crafts persons are getting market exposure and gaining inspiration through the Theme Pavilion at this fair. Emphasising the need to adapt to evolving market trends, she urged exhibitors to "contribute to the sector's growth by embracing innovation, quality and sustainable practices while preserving the authenticity and cultural identity of their crafts."

Dr. Neeraj Khanna, Chairman, EPCH informed, "During the first three days of the fair, we have welcomed a strong mix of returning and first-time buyers, many of whom have shown keen interest in placing orders with both established and new suppliers. As organisers Export Promotion Council for Handicrafts and India Expo Centre & Mart continue to facilitate meaningful business connections, bringing experienced buyers together with second- and third-generation Indian handicraft exporters."

“Exhibitors are also presenting an impressive range of sustainable, eco-conscious products, from cotton and jute lifestyle accessories and naturally dyed, hand-painted apparel to décor made from recycled fabrics and paper, and fashion accessories crafted from plant fibres harvested seasonally. These innovative offerings are attracting considerable buyer interest,” he added.

Decoding the buyer sentiment at the fair today, **Dr. Rakesh Kumar, Director General in the role of Chief Mentor, EPCH, and Chairman, IEML** shared “The 62nd IHGF Delhi Fair–Autumn 2026 attracted buyers from key international markets today, including the United States, Russian Federation, the United Kingdom, Germany, France, Australia and Asian nations like Taiwan, China and Japan, alongside domestic buyers from India, with diverse sourcing interests across home décor, furniture, textiles, fashion accessories and lifestyle products.”

Today, the IHGF Delhi Fair-Autumn 2026 was also visited by Smt. Arti Kanwar, IAS, Additional Secretary, Ministry of Textiles, Govt. of India; Smt. Sunaina Tomar, IAS (retired), Former Additional Chief Secretary, Education Department (Higher & Technical Education) Govt. of Gujarat and Mr. Ajit Chavan, Additional CEO, Government e-Marketplace.

Irina Eliseeva (Russian Federation) is exploring home décor, lighting and metal products, while a regular patron, Ian Snow (UK) continues to source furniture and block-printed products, with India accounting for approximately 85% of his imports. Michael Taylor (UK) is exploring handcrafted furniture, while Peter Zuern (Germany) is seeking distinctive interior décor collections. Jurgen Reiter (Germany) is sourcing furniture, lighting and accessories and reports a 10–15% increase in business through fair participation. From France, Sylviane Chatry is exploring furniture, with India accounting for around 40% of her imports. Anne (Taiwan) draws inspiration from Indian textiles for women’s garments and furnishings, while Hideki Hayawaka (Japan) is exploring tote bags and sewing-related products, with plans to expand sourcing from India.

Mr. Sagar Mehta, Vice Chairman, EPCH added “These buyer perspectives highlight India’s importance as a sourcing destination for craftsmanship, product diversity and design-led collections, while underscoring opportunities to expand international trade and strengthen long-term business relationships.”

“Today’s seminars came with a lot of guidance and learning,” said **Mr. Avdesh Agarwal, President, IHGF Delhi Fair–Autumn 2026 Reception Committee** and shared, “The seminar ‘From Online Visibility to Verified Global Orders: AI, GEO and AEO for Exporters’ aimed to help exporters strengthen their digital presence and use AI-enabled tools, Generative Engine Optimization (GEO) and Answer Engine Optimization (AEO) to improve global discoverability, build buyer confidence and convert online enquiries into credible export orders. The session on ‘European Union Deforestation Regulation (EUDR) Compliance and Supply-Chain Traceability’ created awareness of EUDR requirements and guided exporters in establishing due-diligence, traceability, risk-assessment and documentation systems for maintaining access to the European market. A packaging expert and strategist familiarised exporters with the European Union’s evolving packaging requirements to help them prepare sustainable packaging approaches for the European market.”

Commenting on buyer-exhibitor interactions and the busy aisles at India Expo Centre, **Mr. Rajesh Rawat, Executive Director, EPCH**, remarked, “The pleasant weather today has added to the upbeat mood at the fair, with buyers enjoying the opportunity to reconnect with regular suppliers in a relaxed atmosphere. Buyers have also shared positive feedback on the facilities, the wide variety of products on display and the ease of conducting business.”

EPCH is a nodal institute for promoting exports of handicrafts from the Country to various destinations of the world and projecting India’s image abroad as reliable supplier of high quality of handicrafts. The overall Handicraft exports during the year 2025-26 was Rs. 33,168 Crores (US \$ 3,754 Million) as informed by Mr. Rajesh Rawat, Executive Director, EPCH.

For more information please contact:

Mr. Rajesh Rawat, Executive Director – EPCH,
+91 9810423612

Encl: Hindi, English with photo



Photo 1 & 2: Smt. Neelam Shami Rao, Secretary (Textiles) Ministry of Textiles, Govt. of India and Mrs. Amrit Raj, Development Commissioner (Handicrafts) Ministry of Textiles, Govt. of India today visited 62nd IHGF Delhi Fair–Autumn 2026 and interacted with member participants. Also seen Dr. Neeraj Khanna, Chairman, EPCH; Dr. Rakesh Kumar, Director General in the role Chief Mentor, EPCH & Chairman, IEML; Mr. Sagar Mehta, Vice Chairman, EPCH and Mr. Avdesh Agarwal, President, IHGF Delhi Fair–Autumn 2026 Reception Committee.



Photo 3: Smt. Neelam Shami Rao, Secretary (Textiles) Ministry of Textiles, Govt. of India along with Mrs. Amrit Raj, Development Commissioner (Handicrafts) Ministry of Textiles, Govt. of India interacted at 'India Handmade' theme pavilion. Also seen Dr. Neeraj Khanna, Chairman, EPCH; Dr. Rakesh Kumar, Director General in the role Chief Mentor, EPCH & Chairman, IEML; Mr. Sagar Mehta, Vice Chairman, EPCH and Mr. Avdesh Agarwal, President, IHGF Delhi Fair–Autumn 2026 Reception Committee.



Photo 4: EPCH organised awareness seminar on “From Online Visibility to Verified Global Orders: AI, GEO and AEO for Exporters”; European Union Deforestation Regulation (EUDR) Compliance and Supply-Chain Traceability and “Exporting to the European Union: Understanding Packaging and Packaging Waste Regulation (PPWR) Compliance Requirements” with large number of member participants of 62nd IHGF Delhi Fair – Autumn 2026 at India Expo Centre & Mart, Greater Noida.



Photo 5: Buyers doing business during 62nd IHGF Delhi Fair – Autumn 2026 at India Expo Centre & Mart, Greater Noida.